

今月の

学生作品介绍 特別編!!

今月は特別編!『ギターデザインコンテスト』のグランプリ受賞作品を紹介します!!

表紙のギター 演奏性を犠牲にせずバランス良くデザインされています。

大阪成蹊女子高等学校 2年生

星野 桃さん

Dブロックグランプリおめでとうございます!

スズメバチギター

製作担当:石井 真弘

デザイン画を見た段階で「ボディとパーツのバランスがしっかりと楽器としてまとまっているな」という印象でした。なので細かなラインの調整を除いて修正はほとんど必要ありませんでした。

製作期間はおよそ3ヶ月ですが、その間は日々形になっていくのが楽しみでした。弾いてよし、飾って良しの世界に一本だけのギターなので大事にもらえれば嬉しいです!

塗装はかなり複雑で時間を掛けています。



大阪校、石井先生によるハンドメイドで星野さんのデザイン画が忠実に再現されています!



スズメバチギター



組み込みでは特に集中力が必要です!



学内情報

gca osaka school life

「業界経験を積む」をテーマに、普段の授業以外にも実践力を身につけるために、ギターメーカーESPが運営する学校にしかできないインターシップや様々なイベント、特別授業などが盛り沢山!!ギター業界・音楽業界・エンターテインメント業界を様々な角度から体感することは、就職するための技術と知識、そして仕事をするうえで何よりも大切なコミュニケーション能力を身につけるために必要なプロセスだと考えています。

学内情報

gca osaka school life

11/21(土) 音楽で繋がりの祭 @ 京都太陽ヶ丘 中央広場公園センター

京都産業大学の学生さんが企画した音楽フェスイベントにGCA大阪校スタッフが参加してきました。場所は『京都大作戦』で知られる太陽ヶ丘公園!GCAはギター製作体験のブースを出展し、フェス参加者の皆さんに普段の授業で行っている木工等を体験してもらいました。初めて木を削った皆さんには楽しんでもらえたようでした、もちろんライブも大盛り上がりでした!



12/3(木)&16(水) 工房見学 ~Sago NEW MATERIAL GUITARS~

Sago NEW MATERIAL GUITARSさんといえば、厳選された木材を使用し、独自のアイデアの元に常に新しい発想を形にする人気の楽器メーカーですね。そんな有名なギターメーカーが大阪校から近いところにあるというので代表である高山さんに見学をお願いしたところ、「是非見学に来て下さい。」と二つ返事で承ってくれました。お忙しいにもかかわらず数回に分けて見学希望者を受け入れてくれるということで、既に2回訪問、学生たちは学んでいるハンドメイドの技術がやはり非常に大切であることを再確認し感激していました!

<http://www.sago-nmg.com/>

12/14(月)&15(火) 林 宏樹 ~本科向け特別授業~

あの Char 氏の専属クラフト&リペアマンとして著名な林宏樹氏に9月の研究科向けの特別授業に続き本科向けの特別授業をしてもらいました。アーティスト担当以外にも株式会社ESPの製品開発者であり、東京のショップのリペアマンでもある林氏は非常に多忙で今回も無理を言っただけスケジュールを空けてもらったのです。業界トップクラスの技術者の授業が受けられるのはESPギタークラフト・アカデミーならではのようです。



12/16(水) パンフレット撮影会

毎年12月になるとESPギタークラフト・アカデミーでは来年度のパンフレットののための写真撮影があります。もちろんプロのカメラマンにお願いしているのですが、自分が製作した楽器をプロカメラマンに撮影してもらえるとというのは実は滅多にない機会なので、最初は緊張している様子でしたが、楽しく撮影を終えることが出来ました。来年のパンフレットをお楽しみに!!



これらの様子は当校HP『スクールライフ』のコーナーでより詳しく紹介しています。スマートフォン対応になってより見やすくなったHPも是非ご覧ください!