

**ENP! ギタークラフト・アカデミー大阪校  
の情報満載!!**

# GCA Wave

OSAKA  
2014 **9**月号

**9月1日**より出願受付が始まります!!

学生作品紹介

イベントレポート

イベントスケジュール

**TAKE FREE**  
ご自由にお持ち  
帰り下さい。

# SPECIAL EVENT!!

Report

## 7/5(土) Galneryus Syuスペシャルセミナー



GCAではすっかりおなじみのSyuさんですが、今回は姉妹校MI Japanのために来校！もちろん演奏を学ぶ人々に向けたセミナーなのですが、デモ演奏や質疑応答のあと特別にお願いしてGCAの学生作品を試奏してもらいました！今回選ばれたのは共に研究科生のN君とO君。学生作品でも手を抜かないプレイをするSyuさんのアドバイスには大感激でした！

## 7/14(月)&15(火) ギター工場見学ツアー



今までは日帰りで開催していた「ギター工場見学ツアー」ですが、今回は何と一泊で開催しました！一泊になったので時間にも余裕が出来、なかなか楽しく有意義なツアーになったようですが…ここでは詳しくは触れません。実は現在、工場見学ツアーを特集した冊子を製作中なんです。そちらの完成を楽しみにお待ちください。

## 7/14(月) BOSSエフェクターセミナー feat.山口 和也 Presented by Roland Corporation

ギタリスト山口和也氏とローランド株式会社の  
武岡篤史氏がBOSSエフェクターを徹底解説!!



ギターの仕事をするうえで避けては通れないのがアンプやエフェクターなどの機材です。今回はなんとローランド株式会社の全面協力により「BOSSエフェクターセミナー」を開催しました。(BOSSはローランド社のブランド)多くのラインナップを擁するBOSSエフェクターの中から代表的な機種サウンドを聞き比べたり、効果的な使用方法、接続方法のレクチャーを受けたりと非常に有意義な時間になりました！

山口和也 Official Web Site <http://kazuya-yamaguchi.net/>  
Boss Official Web Site <http://www.boss.info/jp/>

# 今月の 学生作品紹介

今月は研究生の作品を2本紹介します!!本科時代より  
格段に完成度が上がっていますね!!

**D.Hくん**

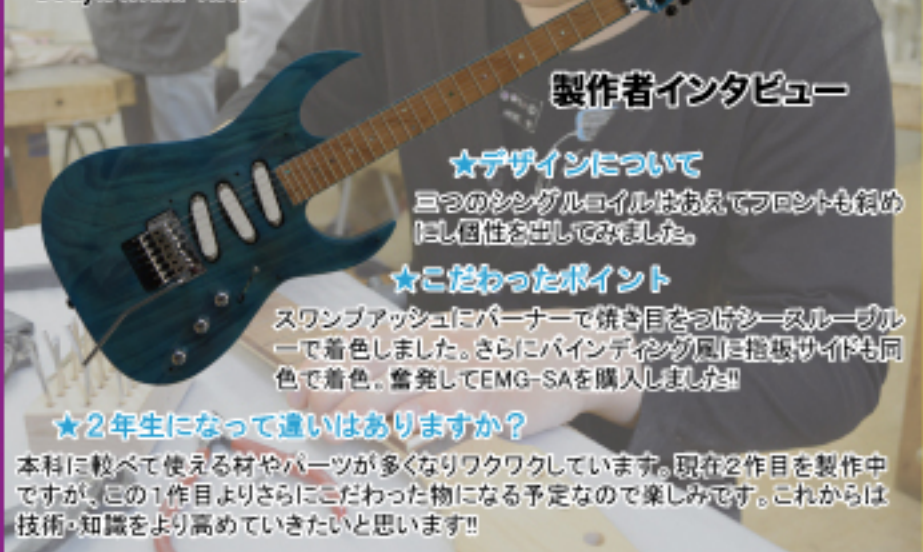
(福井県出身)



2年次研究開発科

いろいろな影響を上手く消化して完成させた2年生  
の第1作目はこだわりの逸品!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/MAPLE Bolt-on  
Body:SWAMP ASH



製作者インタビュー

★デザインについて

3つのシングルコイルはあえてフロントも納め  
にし個性を出してみました。

★こだわったポイント

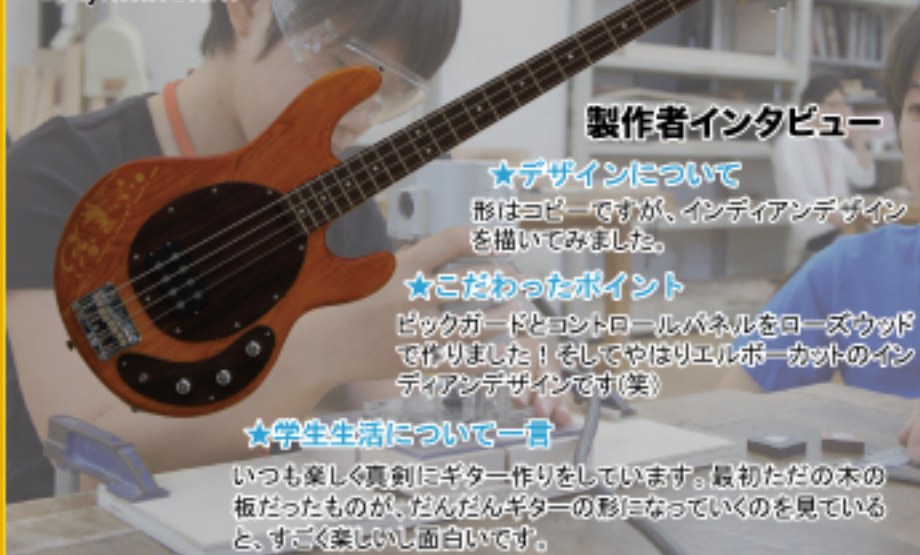
スワンプアッシュにバーナーで焼き目をつけシースルーブル  
ーで着色しました。さらにバインディングには指板サイドも同  
色で着色。奮発してEMG-SAを購入しました!!

★2年生になって違いはありますか?

本科に比べて使える材やパーツが多くなりワクワクしています。現在2作目を製作中  
ですが、この1作目よりさらにこだわった物になる予定なので楽しみです。これからは  
技術・知識をより高めていきたいと思っています!!

コピーモデルながらウッディにまとめ上げ、  
オリジナリティを出した力作!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/ROSE Bolt-on  
Body:WHITE ASH



製作者インタビュー

★デザインについて

形はコピーですが、インディアンデザイン  
を描いてみました。

★こだわったポイント

ピックガードとコントロールパネルをローズウッド  
で作りました!そしてやはりエルボーカットのイン  
ディアンデザインです(笑)

★学生生活について一言

いつも楽しく真剣にギター作りをしています。最初ただの木の  
板だったものが、だんだんギターの形になっていくのを見ている  
と、すごく楽しい面白いです。

**N.Nさん**

(京都府出身)



2年次研究開発科