

ESP GUITAR CLUB・アカデミー大阪校  
の情報満載!!

# GCA Wave

OSAKA  
2014 7月号

6月1日より早期出願始まりました!!

学生作品紹介

イベントレポート

イベントスケジュール

TAKE FREE  
ご自由にお持ち  
帰り下さい。



# SPECIAL EVENT!!

Report

## 4/18(金) バーベキュー大会



今年もESPギタークラフト・アカデミー大阪校恒例バーベキュー大会を開催しました！当日まで若干天気が心配されましたが、朝まで降っていた雨も晴れ男・晴れ女揃いのGCA大阪校の前には退散です。1年生は入学して間もない時期でしたが、先輩たちのナイスフォローもあり、すっかり打ち解けていました。次はいつ開催しましょうか？お楽しみに！！



MI JAPAN 全国セミナーツアー

## 4/24(木) 武良匠アンプセミナー

Presented by Pearl Musical Instrument Co.

“GrandMeister 36(ヒュース&ケトナー)”と  
“MULTIAMP(DV MARK)”を徹底解説！



Takumi Mura Official Web Site

ヒュース&ケトナーとDV MARKを愛用する武良匠(むらたくみ)氏によるアンプ徹底解説のスペシャルセミナーが実現しました。フルプログラミングが可能な“グランドマイスター”、アンプモデリング&エフェクト搭載の次世代アンプ “マルチアンプ”を、ライブやレコーディングで使いこなす武良氏が、両アンプならではの性能と、サウンドづくりの秘訣を惜しみなく伝授してくれました。もちろんジャンルを越えて活躍する武良氏のデモンストレーションも必見。新世代の機材にも通じていないといけな楽器業界人を目指すならば必ず役に立つ素晴らしいセミナーでした。



初心者  
向け

ハンダ付けの基本を習得するのに一番の近道

## エフェクター製作セミナー

一番人気のエフェクター製作セミナーの開催です!

初めてエフェクターを作る人にも簡単な構造。是非この機会に、「物作りの感動」を味わって下さい!!

**Booster**



←ソロ時の音量アップや  
粒のそろったカッティン  
グサウンドが出したいなら  
これ!!

爆発を起こしたかのような  
強烈な歪みが欲しいなら  
これ→

**FUZZ**



6/28

土

時間  
13:00-15:00

参加費  
¥1,000

2種類から  
選べる!!

自分で楽器を弾きやすく調整できるようになる

## セルフメンテナンスセミナー

かんたん!!

7/12

土

時間  
13:00-15:00

参加費  
無料

楽器持参

自分の楽器を自分で弾きやすく調整できるようになりたくないですか?

自分で出来るギターやベースの基本的なメンテナンス方法をESPギタークラフト・アカデミーのスタッフが教えます。持って帰るときには格段に弾きやすい状態になりますよ!

リペアやメンテナンス実習に興味がある方や将来リペアマンの仕事を検討されている方、最近楽器を始めたばかりの方など、幅広くご参加下さい。

※当日はお手持ちのギターもしくはベースをご持参下さい。※メンテナンスに必要な工具等はコチラで用意させていただきます。※弦交換を希望される方はお使いの弦を1セットご持参下さい。

両日とも

10:30-12:00

学校説明会も開催します!!



# 今月の 学生作品紹介

今月は土曜科と研究科(2年生)、ともに  
昨年度卒業生の作品を紹介します!!

## S.Uくん

(香川県出身)



土曜科

ローディーの仕事をしてながら通い続けた土曜科での  
集大成が完成!まさに力作!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/ROSEWOOD Bolt-on  
Body:ALDER



### 製作者インタビュー

#### ★デザインについて

カタログを見て大変気になっていたH社のデザインを参考に製作しました。

#### ★こだわったポイント

2本目になるこの作品ではマッドブラックカラーに挑戦しました。あと、PUの位置には非常にこだわりがあります。狙っていたサウンドに近づけることが出来たと思います。

#### ★学生生活を終えての感想

普段は仕事をしながら土曜日だけ学校に通うというのはなかなか大変でしたが、無事完成させる事が出来ました!!これからはGCAで得たギター知識を仕事に生かして行きたいと思っています!!

スタンダードなスタイルの中にこだわりを詰め込んだスペシャルなベースが完成!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/MAPLE  
Body:ALDER



### 製作者インタビュー

#### ★デザインについて

形はスタンダードなJBタイプですが、こだわりをもりはめています。

#### ★こだわったポイント

今回セミホロウボディに弦の裏通しは絶対に譲れない部分でした。ボディトップに薄い突き板を貼るのも初挑戦で苦労しました。

#### ★学生生活を終えての感想

現在はスタジオに勤務して多くのお客様を相手にするのでGCA在籍時に得た知識が非常に役立っています。これからはさらに高度な仕事出来るように頑張りたいと思います。

## A.Iさん

(大阪府出身)



2年次研究開発科