

# SPECIAL EVENT!!

Report

## 4/9(水) ESPギタークラフト・アカデミー大阪 MI JAPAN大阪 入学式



4月9日、姉妹校“MI JAPAN大阪”と合同の入学式を無事迎えることができました。今年度も会場は西梅田のブリーゼタワーです。

MIジャパン大阪校スクールディレクターや株式会社ESP取締役部長、講師、来賓の方々からお祝いの言葉が贈られ、全国から集まった新入生たちはさぞ緊張したことでしょう。この日の気持ちを忘れず頑張って行きましょう!



MI JAPAN 全国セミナーツアー

## 4/15(火) Gacharic Spin



2014年度開始早々、“凄腕ガールズバンド”として知られるガチャピンことガチャリックスピンさんのセミナー&ミニライブが姉妹校MI JAPAN大阪で開催されました!まずは女子限定のセミナーを開催!ガチャリックスピンのメンバーさんは【教則DVD】も出している凄腕、そんなメンバーが直接教えてくれるという超ありがたい企画です。女性限定セミナーの後は、男子も含流してのミニライブ。数多くのライブで鍛え抜かれたステージングには学生たちは大興奮でした!!楽しかった様子が写真から伝わってきますね!!

好評  
発売中!!

Gacharic Spin 2nd Full Album "WINNER"

5th single “僕だけのシンデレラ”

<http://gacharicspin.com/>



EVENT  
SCHEDULE5月後半&6月  
スケジュール6/8  
Sat

体験入学 ■10:30-12:30 ■13:30-15:00

塗装体験/ビルドアップ体験



午前の部では『塗装体験』を開催します! ESPの工場と同じ機材を使用する塗装ブースで高度な技術が要求されるサンバースト塗装を体験していただけます。ギター製作やリペアをするうえで絶対に避けては通れない重要な工程である塗装を是非体験してください。

・塗料を使用するので汚れる可能性があります。汚れてもよい服装でご参加ください。

午後の部の『ビルドアップ体験』ではギタービルダーの仕事を経験することが出来ます。配線はもちろんのこと強弱調整に至るまでESPのクラフトマンが丁寧に指導するのでどなたでも安心してご参加いただけます。製作した楽器はお持ち帰り! もちろんケースも付いています。楽器の構造に詳しくなって愛着もわいて、楽器本体も手に持ってしまいうべしスペシャルなセミナーです。製作できる楽器は、●ストラトキャスタータイプ ●テレキャスタータイプ ●ジャズベースタイプです。

※カラーは白、黒、サンバースト、メタリックレッドからお選び下さい。ご予約後楽器を用意しますので在庫状況により希望に届かない場合がございます。また同じ理由でキャンセルは一切お断りします。※参加希望の方は必ず申し込みの際に製作希望の楽器とカラーをお伝えください。※このセミナーは有料セミナーとなります。参加費(¥1,000/名、送料含む)をご用意いただけますようお願いいたします。※セミナーで製作する楽器は初心者向けのモデルです。予めご了承ください。※参加を希望される方は必ずご質問までにご予約ください。

6/28  
Satオープンキャンパス  
OPEN CAMPUS ■13:00-15:00 ■参加費/1,000円

エフェクター製作セミナー



一番人気のエフェクター製作セミナーの開催です! 初めてエフェクターを作る人にも簡単な構造、そして確格のプライス!是非この機会に、「物作りの感動」を味わってみて下さい!今回はファズとブースターのどちらかを選んで製作します。必ずお申し込みの際にどちらのエフェクターを希望されるかお伝えください。もちろん製作したエフェクターは持って帰れますよ!!

※このセミナーは有料セミナーとなります。材料費をご用意いただけますようお願いいたします。※当日10:30-12:00『授業見学/学校説明会』を開催します。

学校説明会

参加費用: 無料

10:00-11:30/13:00-14:30/16:00-17:30

5月18日(日)、25日(日) 6月1日(土)、7日(土)、21日(土)、22日(日)、29日(日)

授業内容や校舎見学をはじめ、卒業後の進路、出願方法、学費、また遠方からの進学をご検討中の方のために学生寮やアパート・マンションについてなど詳しくお話しします。友達、兄弟・姉妹、保護者の方のご参加もOKです。上記の三つの時間からご都合の良い時間を選んでお申し込みください。※日程や時間が合わない場合は一度大阪校事務局までご相談ください。

資料請求各種・イベントお申込み・お問い合わせ



0120-06-2082

PC <http://esp-gca.com/>  [osaka@esp-gca.com](mailto:osaka@esp-gca.com)

今月の

# 学生作品紹介

今月は新研究科生の本科時の作品を紹介します!!

M.Nさん

(大阪府出身)



2年次研究開発科

得意のイラストでデザインした八咫鳥のワンポイントが光る本科最終作品が完成!!

Back: Flame Maple, Neck: Maple, Resonance Body: Poplar, Pickle: Black, Navigation

## 製作者インタビュー



★こだわったポイント

ボディトップに入れた八咫鳥(やたがた)はオリジナルのダブルカットウェイシェイプです。

★苦労したポイント

カットウェイの内側にバフが入らば千で磨くのは大変でした。初めて挑戦したアーチトップとセルバインディングは難しかったです。

★研究科での目標

まだまだ反省点ばかりの作品なので、研究科では少しでも反省点を減らせるよう製作に取り組みたいと思っています。

今月の  
表紙のギター

プレイアビリティにとこだわり抜いて製作した入魂のドレッドノートモデル!!

Back: Fright Spruce, Mahogany, Light Body: Poplar, Neck: Fright Spruce, Mahogany

## 製作者インタビュー



★こだわったポイント

可能な限り弾きやすいギターを目指して製作しました。特に弦高を低く設定できるようにネックと指板の精度には気を使いました。

★苦労したポイント

ネックの製作にとても時間が掛かりました。特にボディとネックの接ぎがうまくいかず、削りすぎで何度もやり直しました。

★研究科での目標

全体の作業スピードを上げて、もっと効率よく、そしてより慎重に精度の高いギター製作を行えるようにしたいです。

S.Dくん

(鹿児島県出身)



2年次研究開発科