

ESPギタークラフト・アカデミー大阪校  
の情報満載!!

# GCA Wave

OSAKA

2014 3月特大号

2月1日より  
二次募集開始!!

TAKE FREE  
ご自由にお持ち  
帰り下さい。



# SPECIAL SEMINAR!!

*Report*

12/11(水)&12(木) 林 宏樹

## 特別セミナー&特別授業開催!!

またまた林宏樹先生が大阪校に来てくれました！今日は本科(1年生)を対象にした特別セミナーと特別授業です。

## 特別セミナー!!

初日の特別セミナーではその少年時代からカリスマクラフトマンに至る履歴を詳しく解説！いちリペアマンはいかにしてCher氏の専属クラフト&リペアマンになつたのか？また様々なミュージシャンとの交流について、楽器を設計するにあたって大事にしているポイントなど普通は聞けない貴重なお話を聞かせてもらいました。また、一般には公開されることが無い数々の設計図面、プロトタイプもこの日は特別に公開！多くのトッププロが愛用するESPギターの秘密により深く迫りました。ただ残念ながらこれ以上は企業秘密です(笑)



## 特別授業!!



2日目はもちろん特別授業!学生さんは普段通り作業しますが林先生がアドバイスをしてくれたり、見本を見せてもらったりといつもとは違う雰囲気が教室を包んでいます。今まで習ったのとは少し角度を変えることでより理解が深まるのではないか?

そしてこの日は林先生による作業の実演も見せてもらいました。学生の皆は既に何回か経験している作業ですが、実際の現場で要求されるスピードには圧倒されました。

**林先生有難うございました!!**



**林 宏樹 先生**

(株)イーエスピー製品開発セクションのリーダー。数多くの製品開発に取り組み、ESPを代表する人気モデル『POTBELLY』『HALIBUT』を始めとするギター・ベースはもちろんパーツ、工具、道具を誕生させてきた。近年非常に高い評価を受けているトレモロユニット『ESP FLICKER-II』も氏の手によるものである。また、その高度な技術・知識そして人柄からミュージシャンの信頼も厚く、日本を代表するギタリストCher氏の専属クラフト・リペアマンを務めていることは特にお名である。さらに2010年からは“楽器の街”東京都練馬区にありますESP直営店『ESP Guitar Workshop』のチーフリペアマンも兼任し、ますます忙しい日々を過ごしている。山形県出身。

ESPギタークラフト・アカデミー大阪

全部  
無料!!

# EVENT SCHEDULE

2月後半&3月  
スケジュール

2/  
15・16  
Sat Sun

## 社会人・大学生・フリーターのための リ・スタート学校説明会

3/  
19・20・21  
Wed Thu Fri

2/  
22  
Sat

## 高校生限定!! 学校説明会

「やっぱり楽器・音楽に携わる仕事がしたい」可能な限り個別対応で楽器・音楽業界という奥は外部からは良く分からぬ世界の仕事内容・就職状況について、また入学手続き、学費納入方法等を分かりやすく説明します。また2/22の高校生限定!!学校説明会では『短期大学併習精度』に関する説明も行います。(10:00～の部、希望者のみ)

■時間 時間: 1/10:00～ 約1時間半予定 2/13:00～ 約1時間半予定 3/16:00～ 約1時間半予定 ■参加費 無料

3/  
1  
Sat

## 授業見学つき学校説明会

当日は学生達が登校していますので実際の授業風景を見学することができます。作業に取り組む学生達の真剣な表情や教室の雰囲気を肌で感じて下さい。もちろん学校説明会もセットになっていますので、パンフレットやHPだけでは分からなかったこと、気になること、何でも質問して下さい。

■時間 時間: 1/10:00～ 約1時間半予定 2/13:00～ 約1時間半予定 3/16:00～ 約1時間半予定 ■参加費 無料

3/  
6  
Thu

さんぽう進学相談会 in 岡山  
会場: ターミナルスクエア  
12ホール

時間: 13:00～16:00 入場無料

3/  
15  
Sat

さんぽう進学相談会 in 大阪  
会場: 梅田スカイビル  
タワーウエスト10F

時間: 13:30～17:00 入場無料

3/  
28  
Fri

さんぽう進学相談会 in 神戸  
会場: 神戸市産業振興センター  
2階展示場

時間: 13:30～16:00 入場無料

株式会社さんぽう主催の【進学相談会】です。  
当日は学校についての説明や資料の配布を行います。参加費は無料、入退場自由です  
ので近隣にお住まいの方はお気軽にご参加ください。

3/  
29  
Sat

## spring 高校生限定 OPEN CAMPUS 春のオープンキャンパス

Aコース  
1日通し参加

受付 10:00 10:30 学校説明+校舎見学  
ギター製作の現場を見てみよう

12:00 13:00 13:00 体験入学

個別相談

Bコース  
午前のみ参加

受付 10:00 10:30 学校説明+校舎見学  
ギター製作の現場を見てみよう

12:00

Cコース  
午後のみ参加

体験入学 13:00 13:00  
個別相談

# 今月の 学生作品紹介

今月は対極的な2年生の作品を紹介します!!  
同じ教室で製作されたとは思えませんね~

H.Kさん  
(兵庫県出身)



2年次研究開発科

何コレ?謎のスイッチ!謎のスピーカー!デザインから発展した超個性派!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/ROSEWOOD Set Neck  
Body:ALDER(TOP) ALDER

## 製作者インタビュー

### ★デザインについて

「ピストルに見えますか?」実は「拡声器」がモチーフなんです!

### ★こだわったポイント

ホンモノに取り付けた銀色のスピーカーと4つのボタンは、偶然おもちゃ屋さんで見つけたボイス・チェンジャーです。ちょっと冒険してみました!

### ★製作を終えての感想

実はヘッドはもちろんのこと、ボディ部分についた拡声器のグリップなどもけっこう複雑な形状をしているので木工加工には苦労させられました。ボイス・チェンジャーも配線でこぎりましたが先生に助けられ、最終的には非常に満足の行く仕上がりになりました。

オリジナルシェイプにラメフィニッシュをセンス良くまとめ上げた5弦ベース!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/ROSEWOOD Neck-thru-body  
Body:ALDER

## T.Fさん

(兵庫県出身)



## 製作者インタビュー

### ★デザインについて

ラメが映えるペベルドカットを取り入れたオリジナルデザインに挑戦しました。

### ★こだわったポイント

トップのラメは初めてです。ブルーの部分にグラデーションをかけましたが先生のアドバイスで上手くまとまり気に入っています。そして実はバックは普通のシースルーです。ポジションマークにLEDを入れてみました。

### ★製作を終えての感想

今回は5弦、LEDポジションマーク、ペベルドカット、ラメなど初めて挑戦することばかりでいろいろ悩みながら製作しましたが、バランスのいいベースができたと思います。LEDは自分で考案した方法を採用しましたが、ちょっとと思うように行かなかったのでいずれまた挑戦してみようと思います。

2年次研究開発科