



表紙のギター

『AYA1000RRと一緒にギターを作ろう!!!』

AYA1000RR オリジナルギター1寸表紙

- ボディ: フルサイズ
- ネック: ハード Maple
- フレット: ボーイズ: 33mm
- ギヤール: 43mm
- アンプ: コイロコード
- ピックアップ: シュール
- コントロール: 12ボリューム (4x3ボリューム)

# シンガーソングRider GCA×AYA1000RR オリジナルギター完成!!

【今月の学生作品紹介】のコーナーは番外編!! ESPギタークラフト・アカデミーとアーティストのコラボレーションによって実現したスペシャル企画【アーティストと一緒に楽器を作ろう!!】です!! この企画は、ESPギタークラフト・アカデミーでギター製作を学ぶ学生達が、学んだ知識と技術を組み合わせ、友人たちと協力し、「アーティストの為に理想のオリジナルのギターもしくはベースを作り上げる」というもので、そこから生まれる更なる知識と友情、そして達成感。今後一生続くと思われる音楽人生にかけがえのないスイスイを加えてくれることでしょう。その一部始終をレポートします!!

## 【AYA1000R】さん

◆プロフィール◆  
専門学校 E S P エスピーエス エンタテインメント、シンガーソングライターコース卒業。在学中からシンガーソングライターではインディーズバンドのリーダーとして活動中。  
バイクが大好きで、愛車はCBR1000RR。  
楽曲は恋愛ソングからパンクまで幅広く、ファンも大人気のライブまで支持されている。  
ダンスも上手、平舌としても活躍中。

◎関連活動  
「ヤマハミュージックレボリューション」大阪セミファイナル大会出場  
「TV朝日 MUSIC 8のWeekend」出演  
「サタデー Like a Wind」のシンガーソングライター番組担当

◎企画合わせと仕様決定



② 彫削  
完成を待たせながら進みます。パーツを繋ぐ際を慎重に行ないます。彫削を完成させます。

③ 木工  
ボディの加工と塗装準備で、ネックの加工もしていきます。AYA1000RRでは初めて少部材も多いため、頑張っておられました。

④ 塗装スタート!!  
ボディに色を塗ります。

⑤ 機械屋に挑戦!!  
ボディの塗装を完了させます。

⑥ ネットも加工!!  
ボディの塗装を完了させます。

④ 塗装  
マスキング、塗料の調合、そして、塗料の塗り分け。塗装の流れを全て経験できました。今回のギターは、特に色が多くてびっくりは驚いたけれど、最後までやり遂げることができました。AYA1000RRさんの大好きなバイクに乗ったギターに、チャンネルMAXなAYA1000RRさんでした!

⑥ 完成と贈呈式  
こうして無事に、AYA1000RRさん、世界一つだけの、オリジナルギターが完成しました!



⑤ スプレッドを塗って!!  
ボディの塗装を完了させます。

⑥ 細目と調整  
まずは、ネックとボディをしっかりと合わせておきます。細目調整とフレット調整、最終にストラップピンを取り付け等々、そしていよいよ完成です!

⑦ 製作も最終段階!!  
ボディの塗装を完了させます。

## LIVE information

「世界に一本しかないAYA1000RRの」バイクギターお披露目!  
特別単独公演「アビセンプルド!」  
2016年11月26日(土) 会場:Club Queen 13:30 入場料¥2,500  
会場:ESPエンタテインメント1号館左側1F ランプスペース(Cub free) 大阪府大阪市北区春日3-1-7  
内容:ライブはもちろん、ギターの披露、ギターとアヤセンの会場様でショット撮影など、新曲もアリ!



今回私たちは自分たちで作ったみんなで一緒に一つの楽器を作り上げたという充実感を味わう事が出来た。かならず、本音にも聴かせるまでした!今後のAYA1000RRさんの活躍、そしてESPギタークラフト・アカデミーの学生に未来に期待です!

※ライブ会場へも、オリジナルギターをプレゼント!!

※ライブ会場へも、オリジナルギターをプレゼント!!

「AYA1000RRオリジナルギター」製作の詳しい様子は当校HPでもご覧いただけます。HP内【各校のご案内】の大阪校をクリック(GCA×AYA1000RR/アーティストと一緒にギターを作ろう!!)のバナーをクリックしてください!!

# 大阪校の定員は50名です!! 進路決定はお早めに!!

■年内の体験入学日程  
記載以外のイベントは当校HPでご確認ください!!

**11/12 土** **塗装体験** **10:30-12:00**

～サンバースト塗装に挑戦～

楽器の塗装ではスタンダードなカラーの「サンバースト塗装」にチャレンジしていただきます!定番中の定番ですね。「どうやればキレイなサンバースト塗装が出来るのか?」こっさり「コツ」を伝授致します。難易度の高い塗装ですが、もちろんESPの塗装スタッフが丁寧に指導しますので安心してご参加ください。※塗料を使用しますので万一の場合、汚れてもよい服装でのご参加をお願いします。■参加費/無料 ■持ち物/無し

**12/23 金・祝** **木工体験** **14:00-15:30**

木材を実際に加工してみよう!

本物のギターのネックやボディを使って木工を体験できるワークショップです。ギターが木材で出来ていることを実感できる体験入学です! ※参加無料

**12/23 金・祝** **ビルドアップ体験** **10:30-12:00**

ギターを組み立ててみよう!

ハイクオリティなGCAオリジナルギターorベースを自分の手でビルドアップしてませんか? 完成後ももちろん持って帰れますよ!(ソフトケースもご用意しています) 参加費 **25,000円**

**12/23 金・祝** **メンテナンス体験** **14:00-15:30**

～愛機のメンテナンスに挑戦～

自分で出来るギターやベースの基本的なメンテナンス方法を必要な環境と工具が整った大阪校の実習教室を使って、ESPギタークラフト・アカデミーのスタッフの指導の下、お持ちの楽器のメンテナンスをマスターすることができます。持って帰るときには格段に弾きやすい状態になりますよ! 将来リペアマンの仕事を検討されている方は是非ご参加下さい。

※当日はお手持ちのギターもしくはベースとお使いの弦を1セットをご持参下さい。メンテナンスに必要な工具等はコチラで用意させていただきます。 ■参加費/無料

※体験入学開催日は学校説明会も開催します(12:00-13:30)

**11/26 土** **木工体験** **10:30-12:00**

木材を実際に加工してみよう!

本物のギターのネックやボディを使って木工を体験できるワークショップです。ギターが木材で出来ていることを実感できる体験入学です! ※参加無料

**12/10 土** **エフェクター製作体験** **10:30-12:00**

エフェクターを作ってみよう!

夏の体験入学で好評を得た「ノブが光るエフェクター」製作できる最後のチャンスです! 参加費 **3,000円**