

## 11/6(金) 秋のBBQ大会

GCA 恒例 “ 秋のパーベキュー大会 ” を淀川河川敷で開催しました。これは普段あまり接点のない他のクラスの先生や学生と交流する貴重な機会になっており、多くの学生が楽しみにしているイベントです。今回も大いに盛り上がりました!!



## 11/8(日) 職業体験実習

恒例のイベント【ハイスクールライブ IN ESP vol.71】に今回も学生2人がギターテクニシャンとして参加しました!  
今回は阪南大学高校軽音楽部、金岡高校軽音楽部、長尾高校軽音楽部、花園高校フォークソング部、仁川学院高校軽音楽部の5校が出演。すてき盛り上がりを見せていました。参加した学生は「是非また参加したい!」と言っていました。



※【ハイスクールライブ IN ESP】は高等学校軽音楽部連盟大阪主催でESPエンターテインメントがサポートしているイベントです。



## 11/14(土)&15(日) サウンドメッセ

大阪南港のATCホールで開催された『サウンドメッセ』に社会見学へ行ってきました。国内外の有名メーカーから個人製作家まで、幅広くアコースティックギターを展示するイベントでしたが、前期からはエレキギター&ベースにアンプ、エフェクター等の展示も始まり有名メーカー、ガレージブランド、専門店まで盛りだくさんのイベントになりました!学生たちは想像以上に職種があることに驚いたようで、将来の夢をさらに膨らませたみたいでした!

今月の

# 学生作品紹介

今月は研究科生製作のベースとギターを  
1本ずつ紹介します!!

表紙のギター

少々奇抜なシェイプのベースとスタンダードなシェイプのギターですがどちらも力作です。



研究科2年次  
**N.Kさん**  
(大阪出身)

### ♪デザインについて

コンパクトな5弦ベースというテーマで好きなブランドのデザインを組み合わせるとオリジナルのシェイプを作りました。複雑な塗り分けにも挑戦してみました。

### ♪製作を終えて

ヘッドのデザインと塗装の塗り分けは思った以上に手間が掛かり苦労しましたがカッコ良く仕上がったと思います。



### ♪こだわりのポイント

世界一スタンダードなギターをリスペクトしつつ少しだけアレンジ加え自分の理想のギターを製作しました。なるべくサウンドに影響が出ないようにハイポジションの演奏性を向上させるヒールカットが一番のこだわりです。

### ♪製作を終えて

こだわったヒールの部分は参考になるものがなかったので試行錯誤の繰り返しでしたが最終的には納得のいくものになり満足しています!



本科2年次  
**Y.Mさん**  
(鹿児島出身)

