

ギターメーカーESPが運営する学校にしかできない「**業界経験を積む**」をテーマに、普段の授業以外にも実践力を身につけるためにインターンシップや様々なイベント、特別授業などが盛り沢山!!ギター業界・音楽業界・エンターテインメント業界を様々な角度から体感することは、就職するための技術と知識、そして仕事をするうえで何よりも大切なコミュニケーション能力を身につけるために必要なプロセスだと考えています。



2/25(水) ライブスタッフ研修 KISS JAPAN TOUR 2015

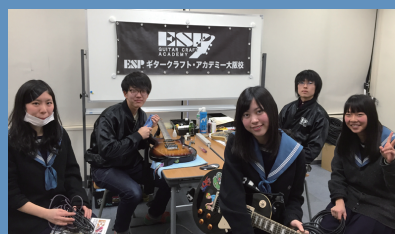
日本人でも知らない人はいないのではないかとはいくらい有名なアメリカのベテランバンド【キッス】のライブに学生たちがスタッフとして参加しました。派手な演出で知られる彼らですが、会場は大阪城ホール、当然外国人スタッフも多く、何から何までスケールの大きいステージには圧倒されたようです。この貴重な経験はきっとこれからの音楽人生に大きく影響するでしょう。

3/7(土) ライブスタッフ研修 Judas Priest Redeemer of Soul Tour 2015

こちらも大物!「メタル・ゴッド」として知られる【ジューダス・プリースト】のオリックス劇場で行われた来日公演にライブスタッフとして参加しました。これほどの大物のライブにスタッフとして参加することは楽器業界で仕事をしていなくてもなかなか経験できることではありません。GCAでは音楽の現場の楽しさ、厳しさを知らため学生がその希少な経験をしているのです。



3/15(日) 職業体験実習 High School Live @ ESPエンタテインメント



姉妹校【ESPエンタテインメント】で開催されている「ハイス쿨ライブ」にはメンテナンススタッフとしてGCAの学生が参加しています。毎回10バンド程度メンテナンスをしてリペアマンの模擬実習を体験しますが、楽器の知識だけでは勤まらないリペアマンという仕事の難しさを実感する良い機会になっているようです。

3/20(金) 2014年度卒業式&卒業LIVE

ついに2014年度卒業式を迎えました。今年は卒業式後学内で軽食パーティを開催し、その後恒例のGCAライブに雪崩れ込むという初のスタイル。非常に盛り上がっていた雰囲気は写真から伝わって来ると感じます。卒業生の皆さん、社会に出て行っても頑張ってくださいね!!



今月の 学生作品紹介卒業スペシャル!!

今月は一挙4本紹介します。こだわりの作品を見てください!!

Y.Hさん (京都府出身)
Neck/FingerBoard:MAHOAGANY/HONDURAS ROSEWOOD Bolt-on Neck
Body:TOP:MAPLE BACK:MAHOAGANY

★デザインについて
今回は既存のデザインを組み合わせてみました。

★こだわったポイント
既存のデザインの組み合わせでもオリジナルに見えようように部分までアレンジを加えました。特にローズウッドのピックガードは上向きにしてみました。

★製作を終えての感想
在学中から「スタジオsong bird」でリペアマンとして働いているのでこれから製作の機会はありませんが、今後は満足いく作品が出来ました!

2年次研究開発科
エレキギターコース

A.Nくん (大阪府出身)
2年次研究開発科
エレキギターコース

N.Nさん (京都府出身)
2年次研究開発科
エレキギターコース

H.Hさん (広島県出身)
土曜科

★デザインについて
もっちりパンのイメージで!

★こだわったポイント
パーツを併せているので実用性とデザインバランスには気を配りました。

★製作を終えての感想
助学的制約の中、可能な範囲でイメージを再現することが出来ました。毎週広場に通った甲斐があったと思います。

最後に「エレキギターコース」以外に、ギター以外の楽器にも興味がある方は是非参加してください。

Y.Hさん (京都府出身)
製作修理本科
アコースティックギターコース

★デザインについて
今回は既存のデザインを組み合わせてみました。

★こだわったポイント
ボディのデザインはレッドウッドと決まっていたのでインレイや塗装にこだわりました。実はすごく濃いバニラニスにしてみました。

★製作を終えての感想
残念ながらもいくつかミスをしてしまいましたが、研究科では未知数の高い作品を自分で作り出す醍醐味の味わったことは是非追求していきたいと思っています。

A.Nくん (大阪府出身)
2年次研究開発科
エレキギターコース

N.Nさん (京都府出身)
2年次研究開発科
エレキギターコース

H.Hさん (広島県出身)
土曜科

★デザインについて
もっちりパンのイメージで!

★こだわったポイント
パーツを併せているので実用性とデザインバランスには気を配りました。

★製作を終えての感想
助学的制約の中、可能な範囲でイメージを再現することが出来ました。毎週広場に通った甲斐があったと思います。

2015 4-6月 体験入学情報!!
6月1日(月)から早期出願受付開始!!

お問い合わせは大阪校事務局まで
0120-06-2082
ホームページから <http://esp-gca.com/>
メールから osaka@esp-gca.com

4/19 無料体験
10:30-12:30

塗装体験 スタンダードカラー「バースト」に挑戦!!

楽器の塗装はもっともスタンダードなもの「バースト」塗装にチャレンジしていただきます。難易度の高い塗装ですが、もちろんESPの塗装スタッフが丁寧に指導しますので安心してご参加ください。※塗料を使用しますので万が一の場合、汚れてもよい服装でご参加をお願いします。

参加費 **0円**

6/7 無料体験
10:30-12:30

メンテナンス体験

自分で出来るギターやベースの基本的なメンテナンス方法をあなたのギターやベースを使ってESPギタークラフトアカデミーのスタッフが教えます。持っているときは格段に弾きやすい状態になりますよ!将来リペアマンの仕事を検討されている方は是非参加してください。

参加費 **0円**

5/10 有料体験
10:30-12:30

電気体験 HYPER DISTORTION 製作

当校の体験入学で製作できるモデルとしては一番異空間アンプに近い楽しみを得る事が出来るモデルです。また3バンドイコライザー搭載により、非常に細かいサウンドメイクが可能になっているのが大きな特徴です。パーツを見直し、よりローインピーダンスの鋭いサウンドに生まれ変わりました。

参加費 **6,000円**

6/21 有料体験
10:30-12:30

木工体験 iPhone & スマホギター型ウッドスピーカー製作体験

スマホスタンドとしても使えるギター型ウッドスピーカー製作体験です。実際にESP製品に使われている木材でウッドワークを体験できます。ハターンは12通りなので友達同士や親子で参加してオリジナルウッドスピーカー製作をオーダーメイド気分で作ってみたい方は是非参加してください。

参加費 **2,000円**

5/24 無料体験
10:30-12:30

塗装体験 今人気の青色ギターに挑戦!!

現在一番人気の「青」色塗装にチャレンジしていただきます。もちろんESPの塗装スタッフが丁寧に指導しますので安心してご参加ください。※塗料を使用しますので万が一の場合、汚れてもよい服装でご参加をお願いします。

参加費 **0円**

OPEN CAMPUS
10:30-12:30
13:30-15:30

学校説明・校舎見学 実習体験 参加費 **無料**

オープンキャンパスでは「学校についての説明」「校舎設備の見学」「実習の体験」を行います。ESPギタークラフト・アカデミーについて理解を深めていただける一歩の機会になっていますので、当校への入学を希望、検討されている方は是非一度ご参加ください。

開催日
4月 11日、18日、25日
5月 9日、16日、23日、30日
6月 6日、13日、20日、27日

みんな集まれ!土曜日はオープンキャンパス!!
OPEN CAMPUS
10:30-12:30
13:30-15:30

学校説明・校舎見学 実習体験 参加費 **無料**

オープンキャンパスでは「学校についての説明」「校舎設備の見学」「実習の体験」を行います。ESPギタークラフト・アカデミーについて理解を深めていただける一歩の機会になっていますので、当校への入学を希望、検討されている方は是非一度ご参加ください。

開催日
4月 11日、18日、25日
5月 9日、16日、23日、30日
6月 6日、13日、20日、27日