

ESPギタークラフト・アカデミー大阪校
の情報満載!!

GCA Wave

OSAKA

2014 **5**月号

TAKE FREE
この冊子には
お釣りが付く。

学生作品紹介

イベントスケジュール

卒業式&卒業ライブレポート

SPECIAL EVENT!!

Report

3/17(月) 卒業式 & 卒業ライブ



昨年4月9日にスタートした2013年度もついに先日、涙の卒業式を迎えました。感極まって号泣する人たちや笑顔と握手で近い将来の再会を約束する人たちとそれぞれですが、卒業式終了後はESPギタークラフト・アカデミーらしくライブで締めくくります！今回登場してくれたのは14組。いつも通りバンドにアコースティックギターの弾き語り、さらにはベースのソロプレイヤーや大阪らしく？漫才まで飛び出す大盛り上がりの玉手箱状態でした。きっと研究科に進級する人たちや新入生に受け継がれていく大阪校の伝統なんでしょうね！！



2013年度 就職おめでとう!!



Nさん

株式会社 ESP



Iさん

株式会社 ESP



Hさん

株式会社 ESP



Tさん

株式会社 ワタナベ楽器店



Hさん

株式会社 小阪楽器店



Iさん

株式会社 小阪楽器店



Oさん

株式会社 小阪楽器店



Mさん

株式会社 小阪楽器店

EVENT
SCHEDULE4月&5月
スケジュール4/29
Tue

OPEN CAMPUS

学校説明・授業見学・セルフメンテナンスセミナー

5/17
Sat

OPEN CAMPUS

学校説明・授業見学・構造学セミナー・木工体験

■午前の部/10:30~12:00 ■午後の部/13:00~15:00

両日とも午前の部では学生達が登校していますので実際の授業風景をご見学いただけます。作業に取組む学生達の真剣な表情や教室の雰囲気を感じて下さい。もちろん学校説明会もセットになっていますので、パンフレットやHPだけでは分からなかったこと、気になること、何でも質問して下さい。

4月29日(火・祝)の午後の部は『セルフメンテナンスセミナー』です。分かっているようで、実はよく分からないギターやベースの自宅で出来るメンテナンス方法をESPのスタッフが伝授します。当日はご使用の楽器を持って来て下さい。(弦を1セットと、あれば付属の工具もお願いします)セミナー終了後はあなたのギターやベースがきつと弾きやすくなりますよ!

5月17日(土)の午後の部は『構造学セミナー』・『木工体験』です。ギターやベースの構造を少し勉強したら、実際にネックの木工加工を体験してみましょう。当日、必要な持ち物はありますが、木工加工を体験するので汚れても構わない服装でご参加ください。

5/25
Sun

体験入学

~1日通して塗装体験~
~ビギナーズメンテナンス体験~

■午前の部/10:30~12:00 ■午後の部/13:00~15:00

この日は“塗装”と“メンテナンス”の2種類から体験内容を選んでご参加ください。
 『1日通して塗装体験』では午前の部でESPギタークラフト・アカデミーの塗装設備で本物のギターのボディを使用して高度な技術が必要なサンバースト塗装に挑戦! また午後の部では午前の部とは違う塗装テクニックでキーホルダー製作を体験してください。入学までに是非知っておきたい知識が学べます!
 『ビギナーズメンテナンス体験』は午後の部のみ開催です。ビギナーの皆さん自分のギターやベースを使って弦交換からお勉強しませんか? 日常のメンテナンスが出来ようになれば愛着もさらにわいてきますよ。愛用のギターやベース、弦を1セット持って来て下さい。

資料請求各種・イベントお申込み・お問い合わせ



0120-06-2082



http://esp-gca.com/



osaka@esp-gca.com



今月の 学生作品紹介

今月は3月に卒業した学生さんの力作を紹介します!!

R.Sさん

(福岡県出身)



2年次研究開発科

和風デザインを現代的なスペックでまとめ上げたハイセンスな力作が完成!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/EBONY
Body:SEMP ASB



製作者インタビュー

★デザインについて

フロイドローズっぽくないシェイプ、フィニッシュも和風仕上げしました。

★こだわったポイント

フィニッシュの木目が金色で浮かび上がるような着色方法にチャレンジしました。苦労は多かったのですが毎日のグッドラックに良く似合う仕上がりになったと思います。

★製作を終えての感想

デザインをまとめるのと塗装に苦労しましたが、そのほかの作業はかなりスムーズに進めることが出来ました。自分でも成長を感じる事が出来たので嬉しかったです。

今月の
表紙のギター

GCAライブの人気者がアイデアを注ぎ込んで製作した渾身の最終モデル!!

Neck/FingerBoard:MAPLE/EBONY
Body:WHITE ASB

製作者インタビュー

★デザインについて

とにかく自分がカッコいいと思うものを全て詰め込みました。あと少しでも大きく見せるようにパーツの位置などは工夫しました。

★こだわったポイント

大きく見せるためブリッジとテールピースにはこだわって授けられました。パーナークロニッシュに合わせてノブを木製にしています。イメージ通りに仕上がりに満足しています!!

★卒業しますがGCA生活を振り返って

産前から産後に来た時は不安で一杯でしたが、終わってみるとあっという間の楽しい2年間でした。友達がたくさん出来ました!!

W.Kくん

(愛媛県出身)



2年次研究開発科