

# SPECIAL SEMINAR!!

Report

11/8(金) **Gus G.** ブラックスター・アンプ  
クリニック・ツアー

PRESENTED BY KANDA SHOKAI CORPORATION



FirewindそしてOzzy Osbourne/バンドで大活躍するスーパーギタリストGus G.がESP大阪校にまたまたやって来てくれました！今回はエンドース契約を結んでいるブラックスター・アンプからGus G.のシグネチャーアンプが“BLACKFIRE 200”として完全限定リリースされたこともあり、大量のブラックスター・アンプをGus G.自身がプレイし解説してくれるという超プレミアムなクリニック。もちろんギターはESPのシグネチャーモデル“Gus G. RS NT”でした!!彼の類まれなる演奏力と筋力的なキャラクターには学生さんたち＆一般の皆さんもノックアウト。非常に充実した1日になりました。素晴らしいクリニックを主催してくださった株式会社神田商会/KANDA SHOKAI CORPORATIONさん有難うございました!!



今月は前号で紹介できなかったスペシャルなセミナーのレポートです!!

## 11/15(金) 日向 秀和 ひなっち

「MI JAPAN "Hinatch" スペシャルセミナー」



な、な、なんと！STRAIGHTENER, Nothing's Carved In Stoneを始めとする数多くのバンドで活躍し、現在日本で最も忙しいベーシストと言っても過言ではない“ひなっち”こと日向秀和さんがESP大阪校に初来校！姉妹校MI JAPANのスペシャルセミナーのための来校ですが、もちろんESPギター・クラフト・アカデミーの学生さんたちも希望者は全員参加できます。さらには学生作品の試奏もお願いしてしまいました。作品が選ばれた学生さんの一人はひなっちさんの大ファンで前日全く眠れなかったそうです。憧れのひなっさんに作品を弾いてもらえるなんてちょっと信じられないくらいの幸せですよね。当日の雰囲気は写真を見れば分かりますよね。とても楽しいセミナーでした！ひなっちさんは非また来てくださいといつでもお待ちしています!!

LWKLANDより日向秀和シグネチャーモデルSL44-60/R-Hinatch & SK-460/R-Hinatch大好評発売中!!

# Winter OPEN CAMPUS

[冬のオープンキャンパス]  
1/18 & 2/8・9

無料!!

Aコース、Bコースの  
2つのコースから選んでご参加下さい。  
体験授業は8種類の中からAコースは  
2つ、Bコースは4つ選べます。  
ご希望されるコースと体験内容を選んで  
お申込み下さい。

Aコース 受付 学校説明 校舎見学 昼休み 体験入学 個別相談	10:00 10:30 11:30 12:00 13:00 14:00
Bコース 受付 体験入学 昼休み 体験入学 個別相談	10:00 10:30 12:00 13:00 14:00

※個別相談は希望者のみ対応します。



ペグ穴加工  
ホールドという機械で穴あけ加工を行います。上手く穴の中心を狙って貫通させましょう。少しでも失敗すると大惨事!!



フレットの調整  
押していくとフレットは削れてしまうんです。高さが変わらになってしまふフレットではほとんど演奏出来ません。その時は、どんな対処法があるのでしょうか?  
どうぞアドvice教えします♪



ネック加工  
南京錠ナットというちょっと特殊なカンナでの切削加工です。ひと削りで、ネッククリップ感が変わっていく様子も体感出来ますよ!



ピックアップ交換  
ギター・ベースの中でも一番カスタマイズ(改造)しやすいパーツの1つですね!上手く鳴らなかった人もいるのでほんと失敗しない為にもまずはPUの仕組みを知ろう!



オクターブ調整

よく聞く言葉ですが、意外と知らない人が多いオクターブ調整。コレが出来ないと音痴な楽器になってしまうのです…さて、その仕組みとは?



ナット調整

弦運動の支点となる重要なバーチ。この仕上がりが楽器の仕上がりに大きく影響します!!



フレーシング加工

アコースティックギターの鳴りと強度に関わる大事な部分。ノミやヤスリを使って形を作ります。アコースティックギター製作に興味ないなら、この体験がオススメ!

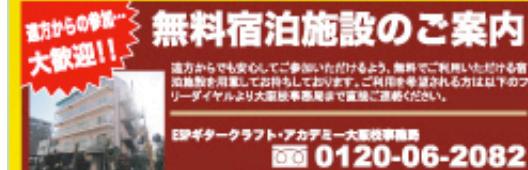


サイド板曲げ加工

ベンディングアイロンという機械を使って熱と水分で板を曲げるアコースティックギター製作ならではの加工法です。アコースティックギター製作に興味ないなら、この体験がオススメ!

さて、いよいよ2014年度生一次募集締切が近づいてきました。現在まだ進路を悩んでいる方には是非このオープンキャンパスにご参加下さい。ESPギタークラフト・アカデミーに入學した感覚で4月からのキャンパスライフが体験出来ます。授業内容だけでなく先生達の雰囲気も深く理解出来るチャンスです!! どうぞお申込み下さい。

「音楽が好き!」「ギターが好き!」「ベースが好き!」その気持ちだけは誰にも負けないから、楽器に囲われる仕事をしたいけど、ホントに自信があるかな…そんな方のために、ESPギタークラフト・アカデミー大阪校のスタッフが全力で、バックアップします! 不要は、ココで全て解消して楽器業界・音楽業界へ飛び込もう!!



おからかの宿  
大歓迎!!

無料宿泊施設のご案内

誰からでも安心してご参加いただけるよう、無料でご利用いただける宿泊施設を用意しております。ご利用をお望みの方は以下のフリーダイアルより大阪営業事務局まで直接ご連絡ください。

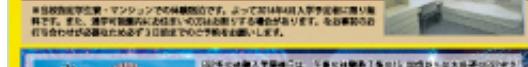
ESPギタークラフト・アカデミー大阪校事務局

0120-06-2082



朝・夕食付

東西・朝日の食事はございません。



当校校舎周辺マップの概要図です。2014年度入学者専用にて、JR大阪駅からお車で約10分で到着できます。また、道可留駅(バス停)からお車で約10分で到着する場合はあります。お客様のお問い合わせがございましたらお電話でご連絡下さい。



当校校舎周辺マップの概要図です。2014年度入学者専用にて、JR大阪駅からお車で約10分で到着できます。また、道可留駅(バス停)からお車で約10分で到着する場合はあります。お客様のお問い合わせがございましたらお電話でご連絡下さい。

— 資料請求各種・イベントお申込み・お問い合わせ —

0120-06-2082  
PC <http://esp-gca.com/>



アクセスマップ

1月11&19日

あなたの

大学生

短大生

フリーター

社会人

①10:00~ ②13:00~ ③16:00~

再進学を応援します!!

## 再進学者向け入学相談会

本当にやりたい仕事を目指してみませんか？

2014年4月入学希望の方はラストチャンスかもしれません。“現場のプロ”が技術と経験を指導する実践的な授業内容で楽器・音楽業界への就職に強いE.S.Pギタークラフト・アカデミーについてご説明します。

同時開催

2014年度生一次募集最終

## 保護者様向け入学相談会

お子様と一緒に参加も可能です！

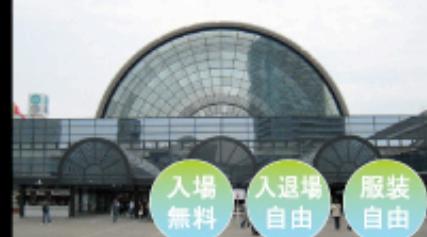
一次募集締切まであとわずか!!

一次募集締切／2014年1月31日(金) 大阪校募集定員／50名

## マイナビ 就職EXPO

大阪

インテックス大阪の1、2、3号館を使って開催される日本最大級の就職イベント「マイナビ就職EXPO」にGCA大阪校も出展します！こちらも是非ご参加ください。



2月2日(日)  
10:00~17:30



# 今月の 学生作品紹介

今月はこだわり抜いた個性が光る2年生の作品を  
2作品を紹介します!!

K.Sさん  
(大阪府出身)



2年次研究開発科

## 完全ハンドメイドでのアメリカンヴィンテージギターを現代風に再現したこだわりの逸品!!

Neck/FingerBoard:MAHOGANY/ROSEWOOD Set Neck  
Body:ALDER(TOP) ALDER(BACK) MAPLE(CONTROL BOX)



### 製作者インタビュー

#### ★デザインについて

“バタヤン”こと故田端義夫さんが愛用していたナショナル社のギターを再現しました。

#### ★こだわったポイント

オリジナルについている樹脂製のコントロールボックスをメイプル材で製作し、またフラットトップをアーチトップにしています。さらにテイルピースには独自の改造を施しています。

#### ★製作を終えての感想

アーチトップは今回が初挑戦で形状を描えるのには苦労しました。パインディングも意外に大変でしたが全体としては思った以上に上手くまとまり満足しています。次作ではフロイドローズに挑戦予定です!!



## 楽器店で働きながら学校に通う学生さんが 温めてきたアイデアを全てつぎ込んだ渾身 のアコースティックギター!!

Neck/FingerBoard:MAHOGANY/ROSEWOOD  
Body:SPRUCE(TOP) ROSEWOOD(SIDE&BACK)



R.Aくん  
(奈良県出身)

### 製作者インタビュー

#### ★デザインについて

ウクレレが好きなのでウクレレのバイナップルシェイプを取り入れてデザインしました。

#### ★こだわったポイント

ヘッドと9Fにオリジナルのインレイを入れたり、ロッドカバー、ピックガードをローズウッドで製作したりと細かい部分にもこだわりました。パインディングも木製です。

#### ★現在の仕事に関して思う事

現場の緊張感はやはり学校とは違いますが非常にやりがいがあるので楽しく働いています。学校との両立はなかなか大変ですが卒業まで頑張ります!!



2年次研究開発科