

ESP:ギタークラフト・アカデミー大阪校
の情報満載!!

GCA Wave

2013 **9** OSAKA
月号

3ヶ月分の
イベントカレンダー
を同封してますよ!!

**いよいよ9月1日より
出願受付スタート!!**

TAKE FREE
ご自由に持参
して下さい。

7月イベントレポート

～スペシャルゲスト来校ラッシュ！～

7月のESPギタークラフト・アカデミー大阪校は空前のスペシャルゲスト来校ラッシュとなりました！それも現在大人気の大物バンド、機材メーカーによるセミナー、そしてアコースティックギター界最高峰のリベアマンの特別授業と非常にバラエティにとんだ内容です。こんなに凄いイベントが出来るのは世界的ギターメーカー直営の学校ならではの紙面でイベントの凄まじい盛り上がりを感じてください!!

プレミアムセミナーレポート!!

Chthonic

7/22(MON)

台湾の国民的英雄がやって来た!!

今やアジアを代表するメタルバンドの1つとしてワールドワイドで活躍する、台湾の国民的英雄ブラックメタルバンド「Chthonic」のギタリストJesseさんとリーダーでベーシストのDorisさんのお二人が、超多忙なスケジュールの中「Chthonic」プレミアムセミナーのために来校！学生との質疑応答はもちろんの事、ニューアルバム「武徳/Bu-Tik」よりナント5曲も披露してくれました。さらにその中の「Next Republic」では当校姉妹校MI JAPAN大阪校が誇る大村孝佳先生がサプライズでGUEST参加！他では絶対に見られないセッションに大興奮のまさしくプレミアムなセミナーでした!! 間近で見られた学生は本当に超ラッキーですね。それにしてもベーシストのDorisさん、本国では女優業もされているそうです。とってもキレイでした!!



APPLE GUITARS Presents!

7/8 (MON)

今井 雅春氏

アコースティックギターメンテナンス・リペアセミナー



今年もアコースティックの世界では知らない人はいない名リペアマン今井雅春氏をお迎えしてスペシャルセミナー【アコースティックギターメンテナンス・リペアセミナー】を開催しました！今回はリフレットの実践を中心としたセミナーだったので、アコースティックコースの学生以外も、とても勉強になったようです。ESPギタークラフト・アカデミー大阪校と今井雅春氏をつないでいただいたのは当校の卒業生、下森さんが勤務する神戸三宮の「アップルギターズ」さん。卒業後も同じ世界の人間として関係が続いていくなかで素敵ですね。「アップルギターズ」さん有難うございました！

アップルギターズ (Apple Guitars)

Tel:06-6911 兵庫県神戸市中央区下山手通3丁目1-18 ラムール・トアロード7階

電話: (078)391-1134 FAX: (078)391-1186

<http://www.apple-guitars.com/index.php>

ROLAND/BOSS Presents!

快進のICHIGEKI 7/3 (wed)

デジタル・バンド・クリニック&ライブ

インディーズバンドでありながら年間100本以上のライブで培われた演奏力と圧倒的なパフォーマンスを誇る『快進のichigeki』を迎えて行われたデジタル・バンド・クリニック！Vギター、ギターシンセGR-55、V-Drumsを使用しアンプを一切使わず、なんとすべてLINE出力でのライブパフォーマンスを披露してくれました！前半は各機材の実力をチェック！そして、後半は怒涛のライブ！大盛り上がりでのセミナーとなりました☆



！最新情報満載のホームページはこちら！

快進のICHIGEKI Official Web <http://k-ichigeki.com/>

イベントのさらに詳しい内容は当校HPで紹介しています！

以下の順序でバナーをクリック!!

各校の詳しい情報
大阪校

ESP OSAKA
スクールライブ

2013年度

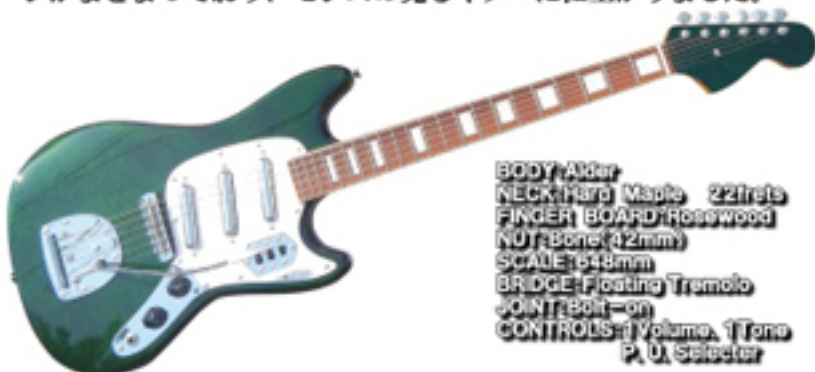
今月の学生作品介绍!!

KKくん
(奈良県出身)



2年次研究開発科

今月も表紙に登場している作品を紹介します。F社のギターだと言われれば信じてしまいそうになるくらい違和感無くデザインがまとまっており、センスの光るギターに仕上がりました。



BODY: Alder
NECK: Hard Maple 22frets
FINGER BOARD: Rosewood
NUT: Bone (12mm)
SCALE: 648mm
BRIDGE: Floating Tremolo
JOINT: Bolt-on
CONTROLS: 1 Volume, 1 Tone
P.U. selector

「こだわりのポイントは研究科ならではの鮮やかなラメのフィニッシュと自ら探して購入したF社スタイルのパーツ類。初のラメ塗装には苦労しましたが納得の1本です！」

今年も無事本科1作目が完成しました!



7月某日、本科生(1年生)の1作目作品が無事完成し、記念の作品撮影会を開催しました!

初めて経験する作業の連続に苦労や失敗もありましたが、撮影会ではこの笑顔! 本当に自分の手でギターやベースが作れるのか不安だった4月から大きく成長しました。

現在は2作目に取り組んでいる学生たちですが、1作目での経験を生かしてより完成度の高い作品を完成させることでしょう。楽しみです!

大阪校定員
50名!!

いよいよ9月1日より出願受付開始!!

2014年度4月生
出願受付期間

2013

9/1 ~ 1/31

2014