

ESPギタークラフト・アカデミー大阪校
の情報満載!!

GCA Wave

2013

OSAKA

6月号

3ヶ月分の
イベントカレンダー
を同封してますよ!!

TAKE FREE
ご自由にお持ち
帰り下さい。

**2014年度版学校案内
パンフレット無料配布中!!**

エフェクターを作ってみよう!!!

体験入学一番人気のエフェクター製作セミナーの開催です！初めてエフェクターを作る人にも簡単な構造、そして破格のプライス!!是非この機会に、「物作りの感動」を味わってみてください!!(注：このセミナーは有料です)

6/15 sat

BOOSTER

ギターの信号を大きく増幅し、アンプのヒズミを補うのがブースターの主な機能です。よって世の中に出回っている多くのブースターはヒズミを作るようには設計されていません。しかし、今回製作するブースターは軽いヒズミも作れるようになっていてオーバードライブ的に使用することもできます。

さらに内蔵されたトリマーツマミでトーンを設定できるため、幅広いサウンドメイキングを実現しています。



参加費
¥1,000-

以下よりご都合の良い時間でご予約ください。

10:00~11:30 13:00~14:30 16:00~17:30



参加費
¥1,000-

FUZZ

1960年代初期に登場した元祖歪み系エフェクターです。そのサイケデリックなサウンドは現在再び脚光を浴びていて様々なメーカーから商品が発売されています。

最初期のエフェクターだけあって構造的には単純なので初心者でも無理なく安心して製作に取り組める内容です。

6/22 sat

Cube-Ray

4/11 バンドセミナーレポート!!

KoRnのギタリスト“Shane Gibson”氏や、DREAM THEATERのドラマー“Mike Mangini”氏など世界トップクラスのミュージシャンとの活動を経て、7弦ギタリストとして今最も日本で注目を浴びる“ISAO”氏。

1 Arc~en~Cielのベーシストでリーダーの“tetsuya”氏のソロ活動、T.M.Revolutionやabingdon boys schoolで活躍する“西川貴教”氏などのサポートを行い、いまや日本のロックシーンに必要不可欠な存在となったベースヒーロー“IKUO”氏。

ツインペダルを用いたヘヴィネスなドラムプレイを得意とし、T.M.Revolution/abingdon boys school、筋肉少女帯、そしてTHE ALFEEといったバンドのサポートを務め、業界の大物ミュージシャン達から絶大な信頼を得るスーパードラマー“長谷川浩三”氏。

そんな3人のトップクラスのミュージシャンが集まって結成されたバンド“Cube-ray”にセミナーを開催していただきました!



今回のセミナーでは、“デモ演奏2曲+各パート使用機材&奏法解説+Q&Aコーナー”といった、バンドメンバー揃っての来校ならではの充実した90分になりました!

3人の個性溢れるハイレベルな演奏とプロの世界で存分に培ってきた経験に基づいたトークの数々は、当校の2・3年生や卒業生、一般のお客さんはもちろんですが、なにより、入学したばかりの新1年生達にとって、これから学校生活を送る上での良い刺激になったのではないのでしょうか!

学生作品介绍

今月は表紙にも登場している、今年の3月に卒業したSさんの卒業作品を紹介します。2年間培った技術・知識を総動員して製作に取り組んだフルアコースティックモデルはアッシュ材をトップに配した非常に上品な雰囲気ギターに仕上がっています。



卒業作品：フルアコースティックモデル



BODY:Ash (tp/Mahogany back)
NECK:Hard Maple 22frets
FINGER BOARD:Ebony
NUT:Bone(42mm)
SCALE:628mm
JOINT:Set-In
CONTROLS:2 Volume
2 Tone

加工の難しいアッシュ材のアーチには特に苦勞したようですが、さらにヘッドトップにあしらわれたインレイやギター全体に施されたパインディングなど手間のかかる作業を一つ一つ丁寧に積み上げた卒業作品にふさわしい完成度のギターです。



4/19 恒例 BBQ大会開催!!

GCA大阪恒例のBBQ大会を開催しました！当日は暑くもなく寒くもなく、よく晴れたBBQ日和。入学したての一年生と二年生以上の学生のほとんどが参加し交流をしました。凄い盛り上がりを見せたBBQの詳細はHPの『スクールライフ』をご覧ください。



いよいよ6月1日から早期出願受付開始!!

2014年度4月生
早期出願受付期間

6/1~8/6