

ESP® ギター・クラフト・アカデミー大阪校

Classic Serial Products

の情報満載!!

# GCA Wave



これからは  
スケジュールが  
あわないなんて  
言わせない!!!

2012 OSAKA 9 月号

3ヶ月分の  
イベントカレンダー  
を同封してますよ!!



2013年度4月生9月1日  
出願受付スタート!!

ESP 9月15.16.17日開催!!  
Sのオープンキャンパス  
の全貌はこれだっ!!



TAKE FREE  
ご自由にお持ち帰り下さい。

# 学期末恒例イベントレポート!!!!

本科(1年生)トピックス

第1弾!!

## 1 作品目 完成記念撮影



←完成した作品を手に写真撮影決めポーズでパンシャ!!



←学校近くの公園で集合写真!カメラマン(先生)が上から指示を出します。



←完成した喜びで自然と笑顔に☆

第2弾!!

## 前期 テスト



←講義の内容をしっかりと復習中!「技術」と一緒に「知識」も身につけよう!!



←アカン!!勉強しすぎて壊れてきた!!



←テスト中は超真剣!!さて、結果はどうだったかな?

第3弾!!

## 大掃除



←細かい所までキレイに!!1つ1つ丁寧に磨きます。



←お世話になった機械類もキレイにメンテナンス!!2学期もお世話になります。



←最後は全員で床を雑巾がけ☆ピカピカになるまでやるぞ!!

1学期終了!!お疲れ様でした。2学期も頑張る良い作品をいっぱい作るぞ!!

本科生

の

## スクールライフ

研究生

## コーナー!!!!

プロミュージシャンのギターをみんなで作るプロジェクト!!!

研究科(2年生)トピックス

いよいよ第3弾となる「プロミュージシャンのギターをみんなで作るプロジェクト」!!!!

気になるミュージシャンは女性超絶ギタリスト、磯部友里さんですっ!!  
磯部さんは姉妹校であるMI日本の卒業生であり、教則DVDが完売したり、あのキコ・ルーレイロとライブで共演した凄腕のギタリストです☆  
先日来校して下さり、参加メンバーとの製作打ち合わせを行いました!  
このGCAナビで製作風景を随時レポートしていく予定です☆  
どんなギターが完成するのかお楽しみにっ!!!!



<http://ameblo.jp/yuriso/>



←メインギターを持参してくださり、今回製作のギターについてこのこだわりを聞かせてくれました。



↑参加メンバーも集まって、仕様について色々ディスカッションを重ねています☆



↑打ち合わせの最後にメンバー達と記念撮影☆良いギターになるよう頑張ります!!

以上



# 2012/7/20 GCAライブ開催!!



「女子の勢いがすごいんじゃない?」  
負けちゃいけない、男子諸君!!!  
今回も、GCAらしい(!?)  
ハチャメチャライブとなりました…

ギタークラフトアカデミー

## GCAスタッフの仕事

### 第2弾!!

2012年7月8日にESPグループの姉妹校「ESPエンタテインメント」で行われた【ハイスクールライブinESP】にギターテクニシャンとして参加してきました!!



**配線チェック**

ここがこういう配線になってるからこのノブを回すと〜

今回の仕事場は、姉妹校のESPエンタテインメント!!  
ライブに出演する高校生達の楽器のメンテナンスを行いました。高校生達の、大切な楽器をしっかりと調整させて頂きましたよ☆

**チューニング**

ジャックの所がカリカリいんです…

**健康診断**

ネック反ってないか母…

**雑談**

へー、知らなかった!!

**クリーニング**

**ネック反り**

# 今日の学生作品紹介!!

近藤 英生くん  
(滋賀県出身)



2年次研究開発科  
エレクティックギター  
& ベースコース

ギター歴：7年



○研究科に進学しての学校生活はどうか？  
本科の時よりも使える材やパーツが増えて、より自由度が高くなったので自分が作りたいものを形に出来る選択肢が増えて楽しいです！  
その分教わった事を一つ一つ確実に身に付けていかなければ研究科としては恥ずかしいミスも起こるので今まで以上に集中して頑張っています。  
また『これは無理かなあ？』と思う事でも先生に相談してみれば色々なアドバイスをくれ、形にできるので楽しいです！



### ○こだわったポイント

スタンダードなテレキャスターですが、ヘッドをストラトのヘッドにしフロントPUをピックガードを外さずに調整できるようにしました！  
塗装で入れた『ジャッカローブ』という空想生物のシルエットもポイントです☆

新井 良司くん  
(埼玉県出身)



1年次製作修理本科  
アコースティック  
ギターコース

ギター歴：0年



○1作目、初めてのアコースティックギターを完成させた感想は？  
元々ウクレレを作る為に何か参考になる事はないかと思って入学したのですが、ギターを弾けないことが不安でした。しかし、先生による丁寧な指導と色々な事を教えてくれる仲間達のお陰で、そんな不安もすっかり忘れて作業できました。

自分で楽器を作ることで楽器製作には多くの手間と時間が掛かっていることを感じることができ、さらにオリジナリティーを出しつつ、楽しみながらノウハウを学べました。

自作のギター第1号！！無条件で嬉しいですよ！！

### ○1学期を終えて・・・

この4カ月で沢山の事を教えてもらう事ができました。入学時の事を思うと、少しずつだけど確実に成長出来ていると実感できます。まだ、1学期が終わっただけですが「早く2学期にならないかな～」と今からワクワクするぐらい、GCA大阪校に入学して本当に良かったと思っています。

### ○2作目への意気込み

2作目もオリジナリティーが出せる所は、極力自分の味を出せるよう工夫したいです。

1作目の失敗も活かしつつ、しっかり自分で考えて作れるように頑張ります。